



Roteiro para análise de Projetos de Aprendizagem (PAs)

Objetivos da atividade:

- a - Praticar o acompanhamento de Projetos de Aprendizagem;
- b - Buscar evidências de relações entre os fundamentos da teoria que embasa o trabalho com Projetos de Aprendizagem e sua aplicação na prática.

Para esta atividade sugerimos algumas questões, que podem ser formuladas à medida em que lemos um projeto, com o intuito de levantar elementos importantes no desenvolvimento do Pa. As respostas obtidas podem auxiliar a identificar os aspectos positivos do trabalho desenvolvido ou em desenvolvimento assim como necessidades de reorganizações e/ou complementações.

1- Sobre o contexto:

- O Projeto de Aprendizagem desenvolve-se em ambiente aberto às explorações e interações?
- Os sujeitos têm oportunidade de alimentar seus interesses e curiosidades, efetuar escolhas e desenvolver experimentações?
- O projeto aponta para caminhos que levam a um rompimento com a fragmentação característica dos modelos de projetos de ensino ou estudos disciplinares?

2- Sobre a questão principal:

- O projeto parte de uma questão claramente formulada e originada nas vivências e curiosidades dos sujeitos? Em outras palavras, a questão é "original", no sentido de refletir uma curiosidade genuína do grupo, ou parece ser uma questão ligada a um repertório de temas tradicionalmente já abordados nas escolas?
- A questão é formulada de modo a impulsionar uma abertura para novas relações ao invés de restringir a busca a uma simples resposta?

3- Sobre as certezas e dúvidas:

- A busca de soluções para a questão eleita parte de uma sistematização criteriosa do que os sujeitos pensavam saber ("Certezas Provisórias") e do que julgavam necessário compreender ("Dúvidas Temporárias") para responder a questão?
- Existe uma coerência lógica entre a questão principal, o que é afirmado no quadro das certezas e das dúvidas



iniciais?

- As certezas e dúvidas são consideradas no sentido de orientar as buscas ou são "esquecidas" durante o desenvolvimento do projeto?
- É possível identificar um movimento de mudanças e reformulações nas "certezas" e "dúvidas", durante a realização do projeto? Os sujeitos vão retomando as certezas e dúvidas na medida em que fazem descobertas que modificam seus conhecimentos iniciais?
- Ao mesmo tempo em que são encontradas soluções para as dúvidas já colocadas, são geradas novas questões e dúvidas?
- É possível perceber que o grupo toma consciência da existência desse processo de modificação das certezas que se aprofundam e consolidam ou se transformam em dúvidas e das dúvidas que se tornam novas certezas?

4- Sobre as buscas e construção de novas relações

- Quais são as fontes, os instrumentos e os procedimentos usados na busca das soluções?
- Essas fontes, instrumentos e procedimentos são coerentes com a questão proposta, com as certezas e dúvidas?
- A busca e seleção de informações e a escolha dos procedimentos (enquetes, entrevistas, observações, experimentos, leituras) abrem para a construção de novas relações, novas articulações entre conceitos e idéias, por exemplo?
- Acontecem rompimentos nos limites disciplinares?
- Observam-se aprendizagens relevantes relacionadas com os conteúdos e conceitos abordados no projeto?

5- Sobre os mapas

- Os mapas conceituais mostram uma evolução na apropriação do conhecimento?
- Os mapas evidenciam as redes de conceitos que aparecem nos textos do projeto?
- Os mapas se apresentam como elementos gráficos capazes de responder à questão principal?

6- Sobre o conteúdo publicado

- Os textos que compõem o projeto formam um conjunto coerente que permite ao leitor acompanhar o desenrolar da investigação realizada?
- O material recolhido e elaborado no projeto é relevante e focado no problema levantado ou é uma construção ampla, mas



pouco focada?

- O conjunto de informações recolhidas foi suficientemente trabalhado?
- As informações estão bem organizadas ou são dispersas?
- Um internauta, interessado na mesma questão e conteúdo, encontra com facilidade as informações necessárias para responder à questão?
- O material é apresentado em forma de hipertexto permitindo diferentes navegações?
- Os textos são originais e retratam as características do grupo?
- As referências e citações estão clara e corretamente colocadas e identificadas?
- As imagens e vídeos, eventualmente publicados, contribuem para a compreensão do conteúdo?
- Há uma síntese parcial ou final?

7- Sobre os registros do processo

- Existem registros do processo de desenvolvimento do Projeto?
- Que tipos de registros aparecem com maior frequência: combinações, informações, sugestões, etc..?
- Os registros do processo mostram a riqueza do processo de aprendizagem do grupo, evidenciando a qualidade e quantidade das interações realizadas?
- É possível identificar, pelos registros, interações virtuais ou presenciais com especialistas ou outras pessoas, fora do grupo, na busca por contribuições para o projeto?

8- Sobre a estética/usabilidade

- O material apresentado é visualmente desafiador?
- A formatação das páginas convida à leitura?
- O menu e as páginas estão adequadamente organizados, facilitando o acompanhamento do projeto?

Material elaborado por Beatriz C. Magdalena e Iris E. Tempel Costa para o Seminário Integrador VI, do curso de Graduação em Pedagogia, licenciatura na modalidade a distância da FAGED/UFRGS, com alguns extratos do Seminário "Projetos na Escola" do Mestrado a Distância em Educação do PPGEDU/UFRGS, ministrado pela Prof^a. Rosane Aragon de Nevado.